



La Casa del
TEATRE NU



**PROGRAMACIÓ SETEMBRE-DESEMBRE 2023
A LA CASA DEL TEATRE NU**

C/ Prats, 14
08712 Sant Martí de Tous



La Casa del
TEATRE NU

CARRER
DELS PRATS

CARRER DE
SANT MARTI

Prohibited parking sign (red circle with blue border and red diagonal line)
Blue pedestrian crossing sign (house icon)
Blue sign with car and pedestrian icons

Dissabte 2 de setembre - 17 h

Companyia: CIA BRAGACADAVRA
Espectacle: CAÍDA LIBRE PARA PERSONAS
CON VÉRTIGO

Aquest projecte ens parla de la caiguda en totes les seves formes, tant física com psicològica.

Dues acròbates amb tocs clownescs transiten per diferents estats que, amb la premissa principal de caure, vivencien conflictes on el quotidià esdevé absurd. Juguem amb la contradicció, els extrems, repeticions, caigudes infinites i bucles acrobàtics que ens tenen al límit de la gran caiguda imminent.

Caure és el conflicte, la nostra manera d'expressar quelcom més profund que ens pesa i ens fa desequilibrar-nos. Es crea un diàleg entre les dues on tenir cura de l'altre és essencial i a la vegada, en moltes ocasions, ens desborda i no sabem con fer-ho. Quin és el meu límit? Fins on puc atendre a l'altre sense desatendre'm a mi?

Gènere: Teatre físic



Tots els
públics

Diumenge 3 de setembre - 11 h i a les 12.30 h

Companyia: EL BALL DE SANT VITO
Espectacle: GORI GORI

En Mingo estima molt el seu iaio, li agrada anar a casa seva i estar amb ell. Però un dia va a visitar-lo i el iaio ja no hi és.

Així comença un viatge fantàstic a través de les emocions, on en Mingo volarà pel cel, escarbarà en les profunditats de la terra i s'enfrontarà a personatges terribles per comprendre el sentit de la mort... i el de la vida.

En col·laboració amb la Red de Teatros Alternativos.

Gènere: Teatre de titelles
Companyia del País Valencià



Tots els
públics

Dijous 7 de setembre - 18 h

Companyia: LAIA SANTANACH

Espectacle: JARANA

JARANA és la necessitat i el desig de seguir investigant en propostes d'arrel on la tradició i el ritual són la base de la recerca, des d'una mirada contemporània.

JARANA és una proposta que dóna continuïtat al treball coreogràfic que la companyia Laia Santanach porta investigant des del 2018.

JARANA és la tercera part de la trilogia del treball de la companyia on la tradició i el ritual són els conceptes principals de la investigació amb la dansa contemporània com a vehicle de comunicació en diàleg amb la música electrònica en viu. És una proposta que té la voluntat d'investigar sobre tradicions que han estat desaparegudes o bé estan en perill de desaparèixer i/o possibles noves pràctiques tradicionals futures.

Una proposta de continuïtat amb la recerca conceptual així com amb l'equip humà, artístic i tècnic, que m'acompanya des de les darreres creacions: Àer i Tradere.

Gènere: Dansa

Assaig obert



Espectacle
per adults

Divendres 22 de setembre - 20 h

Companyia: TEATRO A DESTAJO

Espectacle: L'ORIGEN DE LES ESPÈCIES
(WORK IN PROGRESS)

Finals del segle XXI. Enric, o com ell es fa dir, TheRicken, viu tancat al seu apartament. L'únic contacte que té amb el món exterior és a través de la xarxa. A l'altre costat de la paret, Héctor passa els dies sota un règim estricte d'aïllament entrenant cos i ment, seguint uns valors propis d'una societat anterior. Una obertura a la paret que separa els seus dos móns, els obligarà a enfrontar-se a allò que menys esperen: l'altre.

Gènere: Teatre

Assaig obert

Companyia del País Valencià



Emergència
creativa

Espectacle
per adults

Diumenge 24 de setembre - 18 h

Companyia: LA INDÚSTRIA DE PRODUCCIONS
Espectacle: PROYECTO DON JUAN O LA
SEDUCCIÓN DEL SIERVO

A la nit dels difunts, Catalinón, criat de Don Joan, s'acosta a la tomba del seu amo per compartir amb els presents les aventures que van viure anys enrere. Don Joan s'aixeca, conversen i es posen al dia. Catalinón li explica com està el món, i per fer-li entendre que els temps han canviat, reviu alguna de les seves aventures passades. Don Joan i Catalinón reflexionen per entendre els canvis que la societat ha fet durant tots aquests anys en matèria de gènere i de moltes altres coses i contra què o contra qui han de lluitar actualment.

A partir del text de El burlador de Sevilla o El convidado de piedra de Tirso de Molina, es proposa explorar el tema de les noves masculinitats des de la figura del Don Juan. Es problematitza, en to de comèdia, el lloc que ocupa avui en dia la figura masculina i les diferents jerarquies que la societat imposa.

Gènere: Teatre



Joves i
adults

Dissabte 30 de setembre - 20 h

Companyia: BORRELL & FANNO
Espectacle: AIXÍ SOC JO

Així soc jo és un repàs dels meus primers quaranta anys de vida. Des de la infantesa fins a l'actualitat. Explicant els meus orígens: qui són els meus pares i quines són les cançons que em connecten directament amb ells, passant per la infantesa a l'escola, la decisió d'estudiar art dramàtic, l'amor, la bulímia viscuda per un home a la trentena i finalment la meua etapa com a monitor de teatre al Centre Penitenciari Lledoners durant catorze anys.

Aquest viatge autobiogràfic, divertit, però tendre, es concreta amb un monòleg parlant directament a públic alternat amb cançons que reforcen aquest viatge personal.

Gènere: Monòleg -Teatre



Joves i
adults

Divendres 13 i dissabte 14 d'octubre - 20h. Diumenge 15 d'octubre - 12 h

Companyia: TEATRE NU

Espectacle: ELS OSSOS DE L'IRLANDÈS

Teatre Nu estrenem una obra que ens parla de l'amistat, i ho fa centrant-se en el fracàs, en tot allò que les persones arrosseguem i que moltes vegades voldriem enterrar. Els vincles personals poden generar energies molt potents, però també ens poden conduir a territoris que només necessitem oblidar. En aquest espectacle encarem tres homes amb les seves misèries, tres mascles amb el seu horror, tres ànimes amb les seves pors. I ho fem des de la comèdia, una comèdia negra, amarga i a vegades incòmode.

El Llorenç ha demanat a l'Héctor i el Xevi de veure's un moment. No els ha dit què vol. Però diu que és important. I deu ser-ho, perquè avui plou moltíssim i no ve de gust sortir de casa. Però no es pot esperar precisament perquè avui plou com fa anys que no plovia i, al poble, hi ha rieres disposades a desenterrar secrets que es creien oblidats.

Gènere: Teatre



Espectacle
per adults

Dissabte 21 d'octubre - 17 h i 19 h. Diumenge 22 d'octubre - 18 h

Companyia: CACAUET TEATRE

Espectacle: EL VOL DE LES PAPALLONES

En un marge ple de vida hi viuen una colla d'insectes. Un dia, inesperadament, es veuen obligats a marxar per salvar la pell. S'han quedat sense casa. El seu món natural ha desaparegut a causa d'una carretera. On aniran? Trobaran un nou lloc per viure?

Una aventura de criatures molt petites, amb molt enginy i personalitat que s'ajuden entre elles. Una història d'amistat i cooperació amb un final meravellós i ple d'esperança.

El Vol de les papallones és una festa visual plena de recursos escènics, on la il·luminació, la música, les ombres, els titelles, els objectes i els sons es complementen per explicar la història, amb música electrònica i música en directe.

Gènere: Teatre



Tots els
públics
+4 anys

Dissabte 28 d'octubre - 19 h

Companyia: STEFANO D'ARGENIO

Espectacle: SPIKISI

Spikisi es un espectacle que usa el teatre participatiu i l'humor per a reflexionar sobre el tema de la utilitat i el rol de les arts esceniques en la societat i en la vida quotidiana.

En aquest sentit la posada en escena que es proposa, se situa en un hipotetic moment en el qual s'ha prohibit tota forma d'expressio artistica, per tant han nascut llocs "il·legals" per a continuar gaudint d'esdeveniments teatrals, aixi com va passar amb l'alcohol (lleï seca) als Estats Units en els anys '20 del segle passat i el conseqüent naixement de bars clandestins (Speak easy).

Gènere: Teatre i clown
Companyia catalano-italiana



Tots els
públics

Dissabte 4 de novembre - 20 h

Companyia: LA DONA CALBA

Espectacle: ENTRESÒL 1ª

A través d'una finestra es veu l'interior d'un espai el qual anomenem casa, on hi conviu la quotidianitat i l'estranyesa, o la quotidianitat de l'estranyesa o només una quotidianitat que, al ser observada, se'ns fa estranya. És un espai reconeixible que es transforma en un món surrealista i s'allunya del que creiem conèixer per aproximar-nos a una realitat íntima que normalitza i perpetua la violència vestida de moltes formes diferents.

Gènere: Teatre visual i físic



Fotografia: Joan Martinez

Emergència
creativa

Diumenge 5 de novembre - 18 h

Companyia: LA VULGAR

Espectacle: ELS DIUMENGES SÓN DIES DE DESCANS

Els diumenges són dies de descans és un crit d'ajuda que sorgeix de les profunditats dels pobles rurals. Aquesta peça ens condueix a través d'una llarga travessa per un camí sense asfaltar, fins a una caseta de camp on hi tenen lloc les repetitives reunions d'una nombrosa família rural, les vides de la qual es veuen troncades per la irrupció d'un agent econòmic extern: la compra del seu terreny per la construcció de plaques solars. Des del País Valencià, Arantxa Cortés presenta un assaig obert d'aquest espectacle.

Gènere: Teatre multidisciplinar
Assaig obert



Divendres 10 i dissabte 11 de novembre

Companyia: COS DE LLETRA

Espectacle: 7 PARELLS DE PEUS

Un infant és enmig de la plaça. Es manifesta pels drets de tots els nens i les nenes. Està sol, però això no empetiteix la seva convicció. Un adult engolit per la pressa, indiferent als drets de qualsevol, vol travessar la plaça precisament pel centre. Infant i adult es troben.

Sabran posar-se l'un a les sabates de l'altre? Sabran reconèixer-se, aprendre junts i col·laborar? 7 parells de peus, de Ruth Vilar, convida les persones de totes les edats a descobrir els drets dels nens i les nenes. I a exercir-los.

Gènere: Teatre



Els horaris es detallaran al programa de la Festa Major d'hivern.

Dissabte 18 de novembre - 20 h

Companyia: LA FORNAL

Espectacle: L'HOME DEL VOL VERTICAL

Pere Sastre Obrador, va ser un pagès de Llucmajor (Mallorca) amb un cervell privilegiat que emmirallat pels avanços del seu temps, a principis del segle XX, va dissenyar i construir un prototip d'helicòpter. Aquest és el leit-motiv que ens empeny a contar una història que va més enllà d'aquest fantàstic succés.

Hem gratat dins la passada centúria, des del bessó dels anys vint fins als dies finals de la segona república, uns anys vertiginosos d'idees i progrés com no s'havia vist mai, on especialment destacà la cursa aeronàutica que va ser liderada per França i els Estats Units.

Però tanmateix Pere Sastre, en Pere de Son Gall, va fer que Mallorca també formàs part d'aquesta carrera i és aquí on nosaltres incidim en la nostra proposta. Una proposta dins la línia de la companyia, que lluny de voler fer un espectacle anecdòtic i decimonònic, -al marge ser un treball històricament rigorós dins les llicències que la ficció permet-, ens serveix per parlar de Mallorca, dels mallorquins i mallorquines, dels temes que ens han desdibuixat com a societat, i ens han atorgat el segell de ser una terra conservadora que pràcticament va passar de l'activitat primària al turisme, deixant-se, majoritàriament pel camí, l'herència cultural, rebutjant la innovació tecnològica i abocant-se a les desigualtats socials.

Gènere: Teatre

Companyia de les Illes Balears



Espectacle
per adults

Dissabte 25 de novembre - 19h. Diumenge 26 de novembre - 11 h i 12:30 h

Companyia: LA MÀ DE L'ARTISTA

Espectacle: PUTXI I NEL·LI, DESMUNTANT RUTINES

La Nel·li no vol marxar del parc. En Putxi, tampoc. La Nel·li no vol anar a la dutxa. En Putxi, tampoc. I sobretot sobretot sobretot: la Nel·li no té cap intenció d'anar-se'n al llit. I el Putxi, evidentment, tampoc. La Nel·li és una nena i està aprenent la importància de les rutines. En Putxi és un titella, i la seva rutina és arreglar les coses a cop de garrot. Sembla que quan es coneguin faran un equip imbatible... I tot indica que estan a punt de conèixer-se avui! Putxi i Nel·li. Desmuntant rutines és un conte esbojarrat i divertit amb música en directe, en el que els espectacles tradicionals de putxinellis i el teatre familiar contemporani uneixen els seus superpoders amb un objectiu: reivindicar totes les batalles i també tota la poesia que, encara que de vegades costi de veure, tenim a les nostres vides quotidianes.

Gènere: Teatre



Tots els
públics

Dissabte 2 de desembre - 19 h

Companyia: MARTA RENYER

Espectacle: MAMA XTREME

Rita és stunt, doble d'acció. Després de fer carrera al món del cinema, està cansada de morir de 10.000 maneres diferents.

Ara ha sigut mare, busca la manera de conciliar la seva professió i la seva vida privada. Ha decidit fer el seu propi show. Ella us presenta la seva versió d'una de les úniques històries d'aventures universalment conegudes on la protagonista és una heroïna, Alicia al país de les meravelles. Una història d'equilibri entre l'amor i el risc. Una aventura divertida d'una supermama.

Gènere: Clown



Tots els
públics
+6 anys

Dissabte 16 de desembre - 20 h

Companyia: L'ANGOIXA DELS INNOCENTS

Espectacle: SOTA LA PELL

L'Angoixa dels Innocents és l'anada i vinguda d'un grapat d'històries en forma de cançons recollides al llarg de 25 anys de bagatge musical d'en Jordi Garcia i diferents formacions. Les cançons d'Angoixa dels Innocents pretenen donar forma als sentiments més profunds de l'ésser humà, la ràbia, fam, por, odi, repressió, mort... formen part i capgiren els versos amb la intenció de visualitzar el món que ens envolta, que en Jordi (guitarra i veu) i la Minu Torrents (violoncel) porten a l'escenari en petit format.

Estrena d'un projecte íntim i proper ple d'històries petites.

Gènere: Música



Gent
de Tous

Joves i
adults

Divendres 22 i dissabte 23 de desembre - Horari veure programa apart

Companyia: CREACIÓ COLLECTIVA

Espectacle: QÜENTO DE NADAL

És la nit de Nadal. Mentre els grans preparen el dinar, els petits de la família han anat a buscar el tió. Fa fred i neva molt. La mare i l'àvia pateixen, però el pare només fa que repetir que la nit de Nadal no pot passar cap cosa dolenta. Espectacle dirigit pel Teatre Nu, creat per la gent de Sant Martí de Tous.

Apelles Mestres, dibuixant, il·lustrador, poeta, dramaturg, crític, narrador, traductor, músic i floricultor, va escriure 'Qüento de Nadal' el 1909.

Apelles fou un artista polifacètic que va estimar la bellesa de les petites coses -era conegut com "l'amic dels infants, de les flors i dels ocells"- i que, malauradament, ha quedat oblidat entre altres autors de l'època. Apelles Mestres va ser una figura important pel que fa a les arts per als infants, que són els qui porten la màgia en aquestes dates tan especials.

Gènere: Teatre

Aquest espectacle es farà al casal



Gent de Tous

Llegendes tot l'any

Tots els públics

INFORMACIÓ ENTRADES

Compra d'entrades:

<https://entradium.com>

Preus:

- **Adults:** 14€ /12€ Amics de La Casa Teatre Nu, Joves – 25, gentGRANdeTous
- **Emergència creativa:** 12 € /10 € Amics de La Casa Teatre Nu, Joves – 25, gentGRANdeTous
- **Tots els públics:** 6€ /5€ Famílies nombroses i monoparentals, Amics de La Casa del Teatre Nu, gentGRANdeTous

Descomptes:

- **CARNET FANÀTIC** un carnet on anirem segellant els dies que vinguis a la Casa a veure un espectacle, sol o amb família, quan tinguis 10 segells tindràs una entrada gratuïta
- **TARGETES REGAL**, Regala Teatre, TOT L'ANY!!! Pack Espectacle 24,00€ 2 entrades (espectacle per adults) o 4 entrades (espectacle familiar)

TEATRE NU



@teatrenu

C/ Prats, 14
08712 Sant Martí de Tous

teatrenu@teatrenu.com
www.teatrenu.com



TEATRE NU

Projecte associat a:

TTTTTT ADETCAT
TT Empreses
TT de Teatre
TT de Catalunya



XARXA
PROD
■ CAT | Xarxa d'espais
de producció
i creació
de Catalunya



apropa
cultura una porta
a la inclusió